

SİNEMA VE TELEVİZYON YÜKSEK LİSANS

S.N	OğrenciNo	Ad	Soyad	BirimAdı	Danışmanı	KayıtYılı	Konusu
1	22530600030	SELİM YASİN	TOYGAR	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Muhsine SEKMEN	2022	Türk Sinemasında 2000-2020 Yılları Arasındaki Filmlerde Polis Temsilinin İncelenmesi
2	22530600018	ZELFİ	KELLEÇİ	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Muhsine SEKMEN	2022	Alejandro JODOROVSKY Sinemasında Jungcu Arketiplerin Keşfi
3	22530600005	GÜLDANE	KAYA	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Engin ÜMER	2022	Göstergebilimsel Çözümleme ile Türk Film Afişlerinde Çocuğun Sunumu (2010-2022)
4	22530600004	EYLEM	YAYLA	SİNEMA VE TELEVİZYON	Prof. Dr. Mehmet YILMAZ	2022	Fransız Sinemasında 2010-2015 Yılları Arası Tematik Yönelimler
5	21530600017	MEHMET AKİF	AYATA	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Ufuk UĞUR	2021	Sinemada Metaverse Temsili ve Ready Player One, Kiss Me First, Yapımlarının İncelenmesi
6	20530600009	CAHİT	AKTAN	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Ufuk UĞUR	2020	Anlam Üretme Sürecinde Haber Fotoğrafçılığı ve Manipülasyon
7	20530600007	ÖZGE	BACAKSIZ	SİNEMA VE TELEVİZYON	Prof. Dr. Mehmet YILMAZ	2020	Hint Kültüründeki Geleneksel Öğelerin Bollwood Sinemasına Yansıması: 'Toplumsal Cinsiyet Kalıplarına Karşı Gelen Filmler'
8	20530600005	MUHAMMED	OKUR	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Ufuk UĞUR	2020	Brecht Estetiği Çerçevesinde Theodoros Angelopoulos'un Üçlemeleri
9	20530600001	DAMLA	ÇAPKIN	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Şermin TAĞ KALAFATOĞLU	2020	Hayran Kültürü Çerçevesinde Fantastik Filmler: Yüzüklerin Efendisi Hayranları Örneği
10	19530600013	ELİF	SEYİDOĞLU	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Şermin TAĞ KALAFATOĞLU	2019	Belgesel Yapımlarda Yeni Bir Çağ: Katılımcı Kültür ve Yakınsama Kültürü
11	19530600012	DİLARA	ÇETİNKAYA	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Şermin TAĞ KALAFATOĞLU	2019	Bilim Kurgu Sineması Altı Türü Siberpunkın Simülasyon (Hipergerçeklik) Kuramı Perspektifinde Değerlendirilmesi
12	19530600007	ZEYNEP	TANRIVER	SİNEMA VE TELEVİZYON	Prof. Dr. Mehmet YILMAZ	2019	Doğu Karadeniz'de Çekilen 2000 Sonrası Bağımsız Türk Filmlerinde Doğa ve İnsan İlişkisi
13	19530600004	ŞEYDA	YILMAZ	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Ufuk UĞUR	2019	Metinlerarasılık Bağlamında Guillermo Del Toro Sinemasında Francisci Goya Eserlerinin Etkisi
14	19530600003	ESRA	ÇALLI	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Ufuk UĞUR	2019	Metinlerarasılık / Göstergelerarasılık Bağlamında 2020 Yılı Caps'leri ve Tarih İlişkisi
15	18530600005	ALİ	ŞAHİN	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Ufuk UĞUR	2018	Quentin Tarantino Sinemasında Metinlerarasılık
16	18530600004	REHA ORÇUN	UZUNSOY	SİNEMA VE TELEVİZYON	Prof. Dr. Mehmet YILMAZ	2018	Ortak Sinemasal Anlatı Özellikleri Bakımından 2010 Sonrası Güney Kore Sineması
17	17530600009	ÖMÜR	YILDIRIM	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Ufuk UĞUR	2017	2000 yılından sonra Türk Sinemasındaki Yol Filmlerin Rolü (Ordu İli Örneği)
18	17530600007	KÜBRA	ÖZEL	SİNEMA VE TELEVİZYON	Prof.Dr. Cavit YAVUZ	2017	Destinasyonların Tanıtılmasında Televizyon Dizileri ve Filmlerin Rolü (Ordu İli Örneği)
19	17530600005	ECE PINAR	KAPICI	SİNEMA VE TELEVİZYON	Prof. Dr. Mehmet YILMAZ	2017	Bilim Kurgu Sinemasında Bir Anlatı Unsuru Olarak Paralel Evran Olgusunun Sunumu
20	17530600004	TOLGA OZAN	MADEN	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Şermin TAĞ KALAFATOĞLU	2017	Türkiye'de Dijital Yayıncılıkta Video Günlükler (Vloglar)
21	17530600003	SEZEN	ALTAY	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Ufuk UĞUR	2017	Metinlerarasılık Bağlamında Fantastik Türk ve Amerikan Sineması
22	17530600002	BÜNYAMİN	DURANOĞLU	SİNEMA VE TELEVİZYON	Prof.Dr. Cavit YAVUZ	2017	Eurimages'ın İdeolojik İşlevselliği Bağlamında Türk Sinemasının Portresi
23	16530600025	HATİCE	YILMAZ	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Şermin TAĞ KALAFATOĞLU	2016	Türk Sinemasında 2010 Sonrası Gösterime Giren ve Konusunu Tarihten Alan Filmlerin İncelenmesi
24	16530600023	RAMAZAN	ARSLAN	SİNEMA VE TELEVİZYON	Dr.Öğr.Üyesi Ufuk UĞUR:Prof.Dr.Alev Fatoş PARSA	2016	Türkiye'de Sinema ve Televizyon ile ilgili Sivil Toplum Kuruluşlarının Sorunları (İstanbul Sinema Televizyon Sendikası Örneği)
25	16530600022	ZELİHA	TEKİN	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Şermin TAĞ KALAFATOĞLU	2016	Geleneksel Unsurların Ekranaya Yansımasında Yeni Bir Dönem: TRT TV Filmleri Projesi
26	16530600021	SİBEL MELTEM	KAFA	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Ufuk UĞUR	2016	Aziz Nesin'in Sinemaya Uyarlanan Seçili Eserlerinin Göstergelerarasılık Bağlamında İncelenmesi
27	16530600019	EMRAH	KURT	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Şermin TAĞ KALAFATOĞLU	2016	Bilimkurgu Sinemasında Kadının Temsili
28	16530600018	ÖMER FARUK	BAYRAMOĞLU	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Şermin TAĞ KALAFATOĞLU	2016	Küreselleşme ve Türk Televizyonlarına Uyarlanan Yarışma Programları
29	16530600016	FATİH	DİREN	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç.Dr. Cavit YAVUZ	2016	Michael Haneke Sinemasının Auteur Kuram Çerçevesinde Analizi
30	16530600015	BÜŞRA	AKGÜL	SİNEMA VE TELEVİZYON	Prof. Dr. Mehmet YILMAZ	2016	Feminist Kuram Perspektifinden Kadın Filmi Olgusu: Türkiye'deki Kadın Filmleri Festivalleri Örneği
31	16530600014	HİCRET	ARI	SİNEMA VE TELEVİZYON	Prof.Dr. Cavit YAVUZ	2016	Ertem Eğilmez Komedi Filmlerinde Toplumsal ve Siyasal Mesajlar
32	16530600011	ABİDİN	BOZDAĞ	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç.Dr. Cavit YAVUZ	2016	Majid Majidi Filmlerinde Çocuk Algısı ve Sunumunun Sosyo-Kültürel Bağlamda İncelenmesi
33	16530600008	HASAN BASRİ	ZAVALSIZ	SİNEMA VE TELEVİZYON	Prof.Dr. Cavit YAVUZ	2015	Yerel Yönetimlerde Kurumsal İmajın Gelişmesinde Sosyal Medyanın Rolü: Ordu Büyükşehir Belediyesi ve Altınordu Belediyesi Örneği
34	16530600004	SELÇUK	KÜPÇÜK	SİNEMA VE TELEVİZYON	Prof. Dr. Mehmet YILMAZ	2015	Politik Türk Sinemasında Ülkücü Filmler
35	16530600003	MÜKRİMA	ÜMER	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Şermin TAĞ KALAFATOĞLU	2015	2005'den Günümüze Lars Von Trier Sinemasında Kadın Temsili
36	16530600002	KÜBRA	AKYURT	SİNEMA VE TELEVİZYON	Dr.Öğr. Üyesi Ufuk UĞUR	2015	Feminist Eleştiri Bağlamında Atıf Yılmaz Filmlerinin İncelenmesi
37	16530600001	NEVZAT	ÖZOĞLU	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Şermin TAĞ KALAFATOĞLU	2015	Yeni İletişim Teknolojilerinin Sinema Filmlerine Etkisi: 'Mobil Cep Telefonlarıyla Çekilen Kısa Filmlerin Analizi'
38	15530600036	YASİN	DUVAN	SİNEMA VE TELEVİZYON	Prof.Dr. Cavit YAVUZ	2015	Karadeniz Bölgesindeki Belediyelerin Kurumsal İletişimde Sosyal Medya
39	15530600035	YILMAZ	DEMİR	SİNEMA VE TELEVİZYON	Prof. Dr. Mehmet YILMAZ	2015	Alejandro Gonzalez Inarritu Auteur Kuramı Çerçevesinde Analizi
40	15530600034	ELİF FUNDA	ES	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Ufuk UĞUR	2015	Sinemada Kadın Ressamların Hayatlarını Anlatan Filmlerin Feminist Açıdan İncelenmesi
41	15530600033	SERTAÇ	ÖZMUTLU	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Engin ÜMER	2015	Sinemada Fotografik Kompozisyon İlkeleri Bakımından Karşılaştırmalı Çözümleme ile Nuri Bilge Ceylan ve Zeki Demirkubuz Çerçevesinde İncelenmesi
42	15530600032	FERDİ	CANDAN	SİNEMA VE TELEVİZYON	Prof. Dr. Mehmet YILMAZ	2015	2010 Sonrası Amerikan Korku Sinemasında Psikanalitik Öğeler: Tekinsiz ve İğrenç
43	15530600024	NEFİSE SİNEM	TURAN	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Mehmet YILMAZ	2014	Bilim Kurgu Sinemasında Yapay Zeka-İnsan Etkileşimi: Aşk Temalı Filmlerin Analizi
44	15530600009	BİLGE	YÜCE ABAY	SİNEMA VE TELEVİZYON	Prof. Dr. Mehmet YILMAZ	2014	Sinematografinin Temel Öğesi Kurgu: 'Quentin Tarantino Filmlerindeki Şiddet Sahneleri Örneği'
45	15530600008	RIZA	GÜNAYDIN	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Ufuk UĞUR	2014	1980 Sonrası Türk Sinemasında Din Adamı Temsili
46	15530600005	SELAHATTİN SAFA	KAMSIZ	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Şermin TAĞ KALAFATOĞLU	2014	Siyasi Partilerin Yeni Medya Kullanımları: Türkiye 2015 Seçimleri Örneği
47	15530600004	SELİM	KANDEMİR	SİNEMA VE TELEVİZYON	Yrd.Doç. Dr. Aytaç ÖZMUTLU	2014	Türkiye'de Devlet ve Vakıf Üniversitelerinde Sosyal Medya Kullanımı
48	15530600003	ADEMCAN	TİRYAKİ	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Engin ÜMER	2014	2000 Sonrası Hollywood Sinemasında Görsel Etket ve Gerçeklik
49	15530600002	ESRA	SİNAN	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Ufuk UĞUR	2014	Akira Kurosawa Sinemasının Metinlerarasılık Bağlamında İncelenmesi
50	14530600029	SUAT	TEKİNER	SİNEMA VE TELEVİZYON	Yrd.Doç. Dr. Şermin TAĞ KALAFATOĞLU	2014	Türkiye Radyo Televizyon Kurumu'nda Televizyonun Eğitimde Kullanılması ve TRT Eğitim (TRT Okul) Kanalı
51	14530600021	YALÇIN	İMİZALİ	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Mehmet YILMAZ	2014	Karşılaştırmalı Dramaturjik Yorum ile Tiyatro Oyunundan Televizyon Dizisine 'Keşanlı Ali Destanı'

52	14530600020	MEHMET	GERÇEK	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Şermin TAĞ KALAFATOĞLU	2014	Türk Televizyon Dizilerinde Metinlerarasılık/göstergelerarasılık: Leyla ile Mecnun Dizisi
53	14530600019	AYŞEN	GÜNER	SİNEMA VE TELEVİZYON	Yrd.Doç. Dr. Şermin TAĞ KALAFATOĞLU	2014	Alice Harikalar Diyarında Masalının 1903-2010 Yılları Arasındaki Film Uyarlamaları
54	14530600018	ZİYA	SÜRMELİ	SİNEMA VE TELEVİZYON	Yrd.Doç.Dr.Adem YÜCEL	2014	Sinemada Oryantalist ve Oksidentalist Söylem: Fatih Akın Filmleri Örneği
55	14530600016	FİLİZ	BALI	SİNEMA VE TELEVİZYON	Yrd.Doç.Dr. Ufuk UĞUR	2013	Sinemada Distoryanın İnşası
56	14530600013	ELÇİN	AKÇORA	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Mehmet YILMAZ	2013	Auteur Kuramı Perspektifinden Derviş Zaim Sineması
57	14530600011	FAHRETTİN	VAROL	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç.Dr. Selkan İLDEN	2013	Yılmaz Güney Sinemasının İdeolojik ve Gerçeklik Sinema Dilinin Çözümlemesi
58	14530600010	TUĞAY	ÇOBAN	SİNEMA VE TELEVİZYON	Dr.Öğr. Üyesi Ufuk UĞUR	2013	Sinemada Yapay Zeka
59	14530600008	ELİF	ÇANGA	SİNEMA VE TELEVİZYON	Yrd.Doç.Dr. Ufuk UĞUR	2013	Sinema-Resim İlişkisi Bağlamında Sürrealizm ve Luis Bunuel Sineması
60	14530600006	GÜNGÖR	ÇINAR	SİNEMA VE TELEVİZYON	Dr.Öğr. Üyesi Adem YÜCEL	2013	Sinema Estetiğinin Gelişim ve Uygulama Süreçlerinde Canlandırma
61	14530600004	ELÇİN	ADIGÜZEL	SİNEMA VE TELEVİZYON	Doç. Dr. Mehmet YILMAZ	2013	Toplumsal Gerçekçilik Akımı Perspektifinden Zeki Demirkubuz Sineması
62	14530600002	HANDE	TEZCAN AYDIN	SİNEMA VE TELEVİZYON	Dr. Öğr.Üyesi Aytaç ÖZMUTLU	2013	Kısa Metrajlı Filmlerde Bir Anlam Aktarma Aracı Olarak Mekanın Kullanımı