

T.C.
ORDU ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
DANIŞMA KURULU TOPLANTI RAPORU

Toplantı Tarihi: 09 Ekim 2025

Saat: 14.00

Yer: Güzel Sanatlar Fakültesi Z-005 Derslik

Katılımcı Sayısı: 13

Katılımcılar:

1-Fakülte Dekanı Prof. Dr. Hilal KAZAN

2-Fakülte Dekan Yrd. ve Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Mehmet Fatih YELMEN

3-Fakülte Dekan Yrd. ve Heykel Bölüm Başkanı Mine DEĞİRMENCİ AYDIN

4-Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkanı Prof.Dr. Mehmet YILMAZ

5-Seramik ve Cam Bölümü Bölüm Başkanı Prof. Dr. Funda ALTIN

6-Resim Bölüm Başkanı Doç. Engin ÜMER

7-Ordu İl Kültür Turizm Müdürü Kamu Kurumu Temsilci V. Mehmet KORGANCI

8-Ordu Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı (OTSO) Adil Levent KARLIBEL

9-Güzel Ordu Kültür Sanat Vakfı Yönt. Kurulu Başkanı Tevfik Serdar KÖKSAL

10-ENO Türkiye Koordinatörü Ülkü GÜRSOY

11-Altaş TV Genel Müdürü Özel Sektör Temsilcisi Funda ALTAŞ ŞİMŞİT

12-TURAVİT Özel Sektör Temsilcisi Burhan ÇAKMAK

13-Raportör Fakülte Sekreter V. Duygu ÇETİNKAYA

09 Ekim 2025 tarihinde saat 14:00'de Güzel Sanatlar Fakültesi Z-005 dersliğinde yapılan Danışma Kurulu Toplantısında; Fakülte Dekanı Sayın Prof. Dr. Hilal KAZAN, Fakülte Dekan Yrd. ve Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Mehmet Fatih YELMEN, Fakülte Dekan Yrd. ve Heykel Bölüm Başkanı Mine DEĞİRMENCİ AYDIN, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mehmet YILMAZ, Seramik ve Cam Bölümü Bölüm Başkanı Prof. Dr. Funda ALTIN, Resim Bölüm Başkanı Doç. Engin ÜMER, Ordu İl Kültür Turizm Müdürü Kamu Kurumu Temsilci V. Mehmet KORGANCI, Ordu Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı (OTSO) Adil Levent KARLIBEL, Güzel Ordu Kültür Sanat Vakfı Yönt. Kurulu Başkanı Tefik Serdar KÖKSAL, Eno Türkiye Koordinatörü Ülkü GÜRSOY, Altaş TV Genel Müdürü Özel Sektör Temsilcisi Funda ALTAŞ ŞİMŞİT, TURAVİT Özel Sektör Temsilcisi Burhan ÇAKMAK, Raportör Fakülte Sekreter V. Duygu ÇETİNKAYA'nın katılımlarıyla aşağıda maddeler halinde belirtilen konular görüşülmüştür.

KONU BAŞLIKLARI

1-Ceren Özdemir Sanat Bursu adı altında Fakültemiz kız öğrencilerine 2. 3. 4. sınıf olmak kaydıyla burs başvurularının koşul ve şartlar üzerinden değerlendirilmesi.

2-İstanbul Bienali için öğrenci gezisi yapılması ve söz konusu gezi için öğrencilerin araç ve konaklama ihtiyaçlarının giderilmesi.

3-Mezun ve öğrencilerin performans, yetenek değerlendirmeleri ile mezuniyet sonrası kariyer destekleri.

4-Öğrencilerin saha çalışmaları, proje uygulamaları ve yerel çevre ile sanatsal etkileşim.

5-Güzel Sanatlar Fakültesi'nde bulunan bölümlerin ihtiyaç duyduğu malzemelerin yıpranma durumu, güncel piyasa koşullarına uygun satın alma ve yenileme planlarının tartışılması, atölye ve çalışma alanlarının modernizasyonunun sağlanması.

6-Fakülte etkinliklerinin basım birimi ile koordineli çalışarak etkinlik öncesi ve sonrası duyurularının yapılması. Medya görünürlüğü, sosyal medya yönetimi, tanıtım stratejilerinin geliştirilmesiyle ve buna ilişkin Belediye ve diğer kamu kurumlarıyla iş birliği fırsatları, destek eksikliklerinin giderilmesi.

7-Taşbaşı Sanat Alanı düzenlenmesi planlanan sergi ve diğer etkinliklerin planlanması

8-Yemek, barınma ve gıda desteği ile öğrencilerin yaşam koşullarının iyileştirilmesi.

9-Melet Irmağı çamur analizi ve çevresel sanat projelerinin planlanması.

10- Güzel Ordu Kültür Sanat Vakfı Yönt. Kurulu Başkanı Tefik Serdar KÖKSAL, yapılmasını planladığı Ordu'da GOBİNALE adında ulusal ve uluslararası sanat ortamını canlandırmak üzere Bienal projesinin slayt sunumu.

11-Ordu'nun bazı sokaklarındaki binaların dış cephelerinin seramik panolar, duvar resimleri vb. çalışmalarla sanatsal bir görünüme kavuşması.

12-Sonuç ve öneriler; Güzel Sanatlar Fakültesi'nin önümüzdeki dönemdeki stratejik yönelimi.

1.Ceren Özdemir Sanat Bursu adı altında Fakültemiz kız öğrencilerine 2. 3. 4. sınıf olmak kaydıyla burs başvurularının koşul ve şartlar üzerinden değerlendirilmesi

1-Danışma Kurulu toplantısında, Ceren Özdemir anısına Ordu Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi ve Güzel Sanatlar Fakültesinde öğrenim gören kız öğrencilere verilen Ceren Özdemir Sanat Bursunun artırılması konusu görüşülmüştür.

2-Kurul üyeleri, bursun özellikle güzel sanatlar alanında eğitim gören, maddi desteğe ihtiyaç duyan başarılı öğrencileri kapsayacak şekilde planlanmasının uygun olacağı yönünde görüş bildirmiştir. Ayrıca bursun sürdürülebilirliği için üniversite, yerel yönetimler ve özel sektör iş birliğiyle bir fon modeli oluşturulması önerilmiştir. Bu önerinin, öğrencilerin desteklenmesi ve Ceren Özdemir'in sanat mirasının yaşatılması açısından önemli bir adım olacağı belirtilmiştir.

2. İstanbul Bienali için öğrenci gezisi yapılması ve söz konusu gezi için öğrencilerin araç ve konaklama ihtiyaçlarının giderilmesi konusu görüşüldü.

1-Uluslararası İstanbul BİENALİ'nin, öğrencilerin güncel sanat pratiklerini yerinde incelemeleri, çağdaş sanat yaklaşımlarını gözlemlemelerinin eğitim-öğretimlerinin desteklemesi açısından önem arz ettiği konusunda fikir birliğine varılmıştır.

2-Öğrenciler, Bienal temalarıyla kendi proje ve saha çalışmalarını ilişkilendirebilir.

3. Mezun ve öğrencilerin performans, yetenek değerlendirmeleri, mezuniyet sonrası kariyer destekleri

1-Mezun öğrencilerin yetenekleri doğrultusunda desteklenmesi ve yönlendirilmesi konusu değerlendirilmiştir.

4.Saha Çalışmaları ve Proje Uygulamaları

1-Radyo Televizyon ve Sinema öğrencilerinin kısa film, belgesel ve deneysel film projeleri geliştirmesi, saha çalışmalarında aktif yer alması, ulusal ve uluslararası festivallere hazırlık yapılması

2- Fakültemiz öğrencilerinin malzeme kullanımı, üretim süreçleri ve sergi hazırlıkları ile ilgili detaylı değerlendirme. Çamur ve doğal malzemelerin sürdürülebilir kullanımı.

3-Her bölümün, kendi alanına özgü saha projeleri ve çevre ile etkileşimli uygulamalar bulunması konusu değerlendirilmiştir.

4-Öğrenciler atölye dışında, sahada çevresel ve toplumsal projelerle aktif olarak yer alacaktır. Yerel kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapılarak, öğrencilerin gerçek yaşam deneyimleri ile sanatsal üretimleri birleştirmesi konusu değerlendirilmiştir.

5-Saha projelerinin öğrencilerin mezuniyet projelerine katkı sağlaması noktasında önem taşıdığı sonucuna varılmıştır.

6-Öğrencilerin saha projelerine katılımı ve uygulamalı çalışmalarla gelişimi teşvik edilmelidir

5. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde bulunan bölümlerin ihtiyaç duyduğu malzemelerin yıpranma durumu, güncel piyasa koşullarına uygun satın alma ve yenileme planlarının tartışılması, atölye ve çalışma alanlarının modernizasyonunun sağlanması.

1-Fakültemizde gerçekleştirilen sanatsal üretim süreçlerinde kullanılan tuval, boya, fırça, şövale ve benzeri üretim araçlarının büyük kısmında yıpranma ve kullanım ömrü azalması tespit edilmiştir. Bu durum, öğrencilerin ve akademik personelin üretim faaliyetlerini doğrudan etkilemektedir. Bu nedenle, yıpranmış ve kullanım dışı kalan araçların yenilenmesi ile malzeme temini için gerekli satın alma sürecinin başlatılması önerilmektedir. Süreçte, mevcut stok durumunun gözden geçirilmesi ve ihtiyaç listelerinin atölye sorumlularınca güncellenmesi uygun görülmüştür.

2-Ayrıca, ilerleyen dönemlerde benzer durumların önüne geçmek amacıyla düzenli bakım ve yenileme planının oluşturulması önerilmektedir.

6-Fakülte etkinliklerinin medya görünürlüğü, sosyal medya yönetimi, tanıtım stratejilerinin geliştirilmesiyle ve buna ilişkin Belediye ve diğer kamu kurumlarıyla iş birliği fırsatları, destek eksikliklerinin giderilmesi

1-Fakültenin sanatsal etkinlikleri medyada görünür kılınmalı, sosyal medya ve dijital platformlarla desteklenmeli.

2-Öğrenciler sanat yarışmalarına yönlendirilmeli.

3-Öğrencilerin medyadaki görünürlüğü, sosyal sorumluluk ve toplumsal etki projeleri ile ilişkilendirilebilir.

7. Taşbaşı Sanat Alanı'nın düzenlenmesi, planlanan sergi ve diğer etkinliklerin planlanması gündemi

1-Serginin kapsamı ve bölümler arası iş birliğinin detaylandırılması.

2-Sergi öncesi ve sonrası medya görünürlüğü ve halkla ilişkiler stratejisi oluşturulmalı.

3- Sanat alanındaki etkinlik sayısının artırılması konusunda fikir birliğine varıldı.

8. Yemek, Barınma ve Gıda Desteği

1-Öğrencilerin sağlıklı beslenme ve güvenli barınma ihtiyaçları düzenli takip edilmeli, burs, yeme ve içme vs. destek mekanizmaları geliştirilmelidir.

2-Öğrencilerin refahı, akademik ve sanatsal üretkenliklerini doğrudan etkilediği için öncelikli bir konu olarak ele alınmalıdır.

9.Melet Irmağı Çamur Analizi

1-Analiz sonrası çamurun fiziksel ve kimyasal özellikleri değerlendirilecek.

2-Proje, çevre bilinci, sürdürülebilir malzeme kullanımı ve yaratıcı üretim süreçleri ile ilişkilendirilecektir.

10. Güzel Ordu Kültür Sanat Vakfı Yönt. Kurulu Başkanı Tevfik Serdar KÖKSAL, yapılmasını planladığı Ordu’da GOBİNALE adında ulusal ve uluslararası sanat ortamını canlandırmak üzere Bienal projesinin slayt sunumu gerçekleştirdi.

1-Bienaller öğrencilerin ulusal ve uluslararası sanat ortamını tanınması ve güncel sanat pratikleri hakkında bilgi edinmeleri konusunda önem arz etmektedir.

2-Ordu’da yapılması planlanan Bienalin şehir sanat ve kültürle özdeşleşen bir kimlik kazandırması açısından önem arz ettiği görüşülmüştür.

3-Bienalin Halkın sanatla daha fazla etkileşime girmesi açısından katkı sağlayacağı görüşülmüştür.

4-Öğrencilerin etkinliklerde aktif rol alması sağlanmalıdır.

10-Ordu’nun bazı sokaklarındaki binaların dış cephelerinin seramik panolar, duvar resimleri vb. çalışmalarla sanatsal bir görünüme kavuşması

1-Ordu’nun bazı sokaklarındaki binaların dış cephelerinin seramik panolar, duvar resimleri vb. çalışmalarla sanatsal bir görünüme kavuşmasına ilişkin çalışmalarla ilgili ortak bir Avrupa Birliği Projesi yapılabileceği görüşüldü.

11. Sonuç ve Öneriler

1- Ceren Özdemir Sanat Bursu adı altında Fakültemiz kız öğrencilerine 2. 3. 4. sınıf olmak kaydıyla burs başvurularının koşul ve şartlar üzerinden değerlendirilmiş ve bursun daha fazla öğrenciye ulaşmasının sağlanması konusunda fikir birliğine varılmıştır.

2-Malzeme ve atölye koşullarının güncel tutulması, öğrencilerin saha ve proje bazlı deneyimlerinin artırılması gerekmektedir.

3-Mezun ve öğrencilerin performans değerlendirmeleri, eğitim kalitesinin yükseltilmesi için düzenli yapılmalıdır.

4-Fakültenin sanatsal etkinlikleri, medya görünürlüğü ve şehirle iş birliği güçlendirilmelidir.

5- Melet Irmağı çamur analizleri, öğrencilerin yaratıcı ve sürdürülebilir üretim yapmasını sağlayacak şekilde planlanmalıdır.

6-Bienal katılımı, öğrencilerin ulusal ve uluslararası sanat perspektifi kazanmaları için önemlidir.

7-Fakülte, öğrencilerin yemek, barınma ve gıda ihtiyaçlarını düzenli destekleyerek akademik ve sanatsal üretkenliği artırmalıdır.

